

# Zur Geschichte der Nassauer Silbermannorgel

Über Vorgängerinstrumente der jetzigen Orgel wissen wir wenig. Wir wissen, dass "ein sehr schlechtes Orgelwerk" existiert hat, welches, nachdem daraus die besten Pfeifen und Register gestohlen, ... gänzlich ruiniert" war. Aus diesem Grunde trat die Gemeinde im Jahre 1745 mit Herrn Gottfried Silbermann aus Freiberg wegen eines Orgelneubaues in Verbindung. Von Johann Georg Silbermann, Gottfrieds Vetter, ist der Entwurf für ein Werk mit zwei Manualen und 19 Stimmen vom "29. Martii 1745", unterzeichnet. Dieses Werk sollte für einen Preis von 800 Talern gefertigt werden. Die Lösung des Finanzierungsproblems durch die Gemeinde erwies sich als schwierig. Nach etlichen Verhandlungen einigte man sich darauf, dass 200 Taler aus dem vorhandenen Kirchenvermögen entnommen werden sollten und 600 Taler durch "Anlagen" aufzubringen seien.

Am 24. August 1745 wurde dann zwischen Gottfried Silbermann und den Kircheninspektoren Christian Friedrich Wilsch, Superintendent zu Freiberg; Johann Christian Gensel, Amtmann zu Frauenstein, und seinem Sohn Carl Christian Gensel, Amtsadjutant, der Vertrag zum Bau der Orgel für die Kirche von Nassau unterschrieben und besiegelt. Man einigte sich auf einen Preis von 740 Talern, der in vier Raten zu bezahlen sei. In dem Kontrakt verpflichtete sich Silbermann, ein Werk mit zwei Manualen, Pedal und insgesamt neunzehn Stimmen zu bauen. Das Werk sollte "zwey tüchtige Blaß-Bälge" und "vier tüchtige Wind-Laden" bekommen und alles "besten Fleißes, beständig, und zierlich verfertigt, aufgesetzt und übergeben werden". Weiterhin verpflichtete er sich auch das Gehäuse zu liefern und auf sein Werk ein Jahr Gewähr zu leisten.

Die Fertigstellung des Instrumentes wurde für den 11. November 1746 vereinbart.

Vermutlich waren die Auswirkungen des zwei-

ten Schlesischen Krieges und die damit zusammenhängenden finanziellen Schwierigkeiten der Gemeinde, -..durch Einquartierung von über 2000 Mann, ..., welche so zu sagen frey und ohne Commando gelebet, die Böden und Ställe aufgeschlagen, Heu und Getreide genommen und überflüssig verfüttert, das Vieh aber niedergeschlagen, auch viele Sachen mitgenommen,... dadurch einen Schaden von 3000 Taler erlitten...", dafür verantwortlich, dass es zu einer Verzögerung von fast zwei Jahren bis zur endgültigen Fertigstellung kam.

Vermutlich begann G. Silbermann Mitte April 1748 mit den Aufbauarbeiten der Orgel in der Kirche. Am 4. August 1748 erfolgte die Prüfung und Abnahme der Orgel die "allenthalben Contract-mäßig befunden wurde".

Der Bauvertrag sowie weitere Dokumente zur Erbauungsgeschichte der Orgel sind im Original erhalten.

Schon einen Monat später wird berichtet, dass die Orgel "durch böse Hand beschädigt worden ist", so dass Silbermann gebeten wird, den Schaden zu begutachten und zu beheben.

Über Instandhaltungs- und Wartungsarbeiten während der folgenden 130 Jahre ist uns nichts überliefert. Von 1878 - 1902 wurde das Instrument jedoch von Guido Hermann Schaf aus Freiberg betreut. Wie aus Bleistiftinschriften auf der Innenseite der linken Orgeltür zu erkennen ist, wurde die Orgel in den Jahren von 1880 - 1891 ohne Unterbrechung jährlich durchgesehen und gestimmt. Von den Jahren 1903 bis 1928 fehlen Vermerke dieser Art. Im Jahre 1928 wurde durch die Firma Johannes Jahn, Dresden, ein Elektroventilator an die Balganlage angeschlossen, so dass von nun an der Betrieb der Orgel nicht mehr

zwangsläufig von der Anwesenheit eines Kalkanten abhing.

1929 erfolgte vom 17. - 21. September eine gründliche Durchsicht und Stimmung von Emil Debler, Orgelbauer bei der Firma Jahn u. Sohn, Dresden-A.

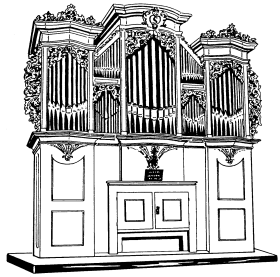
Seit 1939 wird das Instrument von der Firma Jehmlich, Dresden, betreut. Am 18. Juni 1953 erfolgte die Stimmung der Orgel für eine (möglicherweise erste) Rundfunkaufnahme.

Im Jahre 1960 erfolgte der einzige größere technische Eingriff in die Substanz des Instrumentes. Auf Anraten von Herrn Domorganist Eger (Freiberg) erfolgte der Einbau einer Pedalkoppel. Im gleichen Jahr wurden auch die Beutelpulpeten erneuert und die Pedalventile befilzt.

1968 wurde die Orgel in die vom VEB Deutsche Schallplatten in Berlin herausgegebene Reihe "Bachs Orgelwerke auf Silbermannorgeln" aufgenommen. 1975 wurde die Vergoldung der Schleierbretter überarbeitet.

In den Monaten Januar bis Juni des Jahres 1998 erfolgte, erstmalig in der nunmehr 250jährigen Geschichte des Instrumentes, eine grundlegende Restaurierung. Sie wurde von der Firma Jehmlich Orgelbau Dresden ausgeführt.

Der außergewöhnlich hohe Anteil an Original-Substanz, sowohl was das Pfeifenwerk als auch die gesamte Orgelanlage betrifft, machen dieses Instrument zu einem Denkmal von herausragender kultur- und klanggeschichtlicher Bedeutung.



# Konzerttermine 2018

*Sonnabend, 05.05.2018, 17.00 Uhr*

## **Konzert für Orgel und Flöte**

Prof. Matthias Eisenberg–Orgel / Straupitz

Prof. Susanne Ehrhardt–Flöte / Berlin

*Eintritt 10,00 €, ermäßigt 8,00 €*

*Sonnabend, 02.06.2018, 17.00 Uhr*

## **Konzert für Orgel und Violine**

Prof. Christian Funke – Violine/Leipzig

Dr. Stefan Altner – Orgel/Leipzig

*Eintritt 10,00 €, ermäßigt 8,00 €*

*Sonnabend, 21.07.2018, 17.00 Uhr*

## **Orgelkonzert**

Prof. Andreas Schröder - Karlsruhe

*Eintritt 8,00 €*

*Sonnabend, 18.08.2018, 17.00 Uhr*

## **Orgelkonzert**

Christina Banegas – Uruguay Montevideo

*Eintritt 8,00 €*

*Sonnabend, 01.09.2018, 17.00 Uhr*

## **Benfizkonzert**

Michael Schönheit – Gewandhausorganist  
Leipzig, um eine Spende zu Gunsten des Erhalts  
und der Pflege der Silbermannorgel in Nassau wird  
herzlich gebeten

*Sonnabend, 22.09.2018, 17.00 Uhr*

## **Orgelkonzert**

Johannes Krahl – Leipzig (Silbermann-  
preisträger 2017)

*Eintritt 8,00 €*

*Sonnabend, 13.10.2018, 17.00 Uhr*

## **Konzert für Orgel und Violine**

Kantor Peter Kleinert – Frauenstein

Johanna Kleinert–Gesang und Violine

*Eintritt 8,00 €*

*Montag, 31.12.2018, 23.15 Uhr*

## **Orgelvesper zum Jahreswechsel**

Tobias Spenke – Bremen

Andacht Matthias Wehner - Nassau

## **Folgende CDs sind erhältlich:**

### **250 Jahre Silbermannorgel zu Nassau**

Thomas Meyer-Fiebig (Tokyo) spielt Werke  
von J.S. Bach, G. Muffat, J.G. Walther u.a.  
(12 € zzgl. 3 € Versand)

### **Silbermannorgel der Dorfkirche zu Nassau**

Ausschnitte aus Konzerten  
zum 250. Jahrestag der Orgelweihe  
Klaus Eichhorn, Jean Ferrard und Stephan  
Leuthold spielen Werke von J.S. Bach, Walther,  
Buxtehude, Kerckhoven und Cornet  
(12 € zzgl. 3 € Versand)

### **„Vom Himmel hoch, da komm ich her“**

Fernando Souza - Barockoboe  
Rupert Gottfried Frieberger - Orgel  
(15 € zzgl. 3 € Versand)

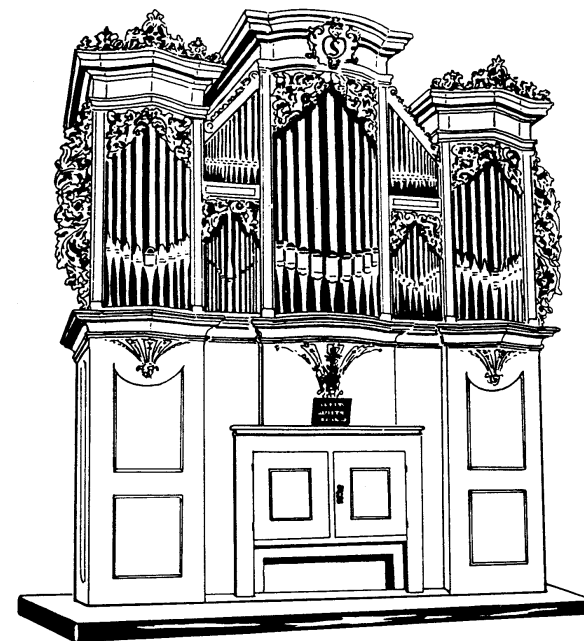
Die CD's können über die unten angegebene  
Adresse bestellt werden.

## **Orgelführungen**

nach Vereinbarung mit  
Kantor Peter Kleinert (Mobiltel. 0172/6743563)  
oder über e-Mail: [peggy.bernhardt@evlks.de](mailto:peggy.bernhardt@evlks.de)

Ev.-Luth. Kirchspiel Frauenstein  
Pfarramt II  
Hauptstr. 34  
01776 Hermsdorf  
Tel. 035057-51303  
Fax 035057-54718

# Silbermannorgel zu Nassau



# Konzerte 2018 Jahresprogramm